**Комунальна установа «Рівненський міський методичний кабінет»**

**Рівненська загальноосвітня школа І-ІІІ ст.. №25**

****

Рівне 2014

Автор

***Любчик Наталія Георгіївна***, вчитель української мови та літератури, кваліфікаційна категорія «Вчитель І категорії» - Дидактичні матеріали для організації мовленнєвої діяльності учнів на уроках української мови 6 клас: Навчальний посібник – Рівне, 2014р., - 63 с.

Розглянуто та схвалено на засіданні методичної ради

Рівненської загальноосвітньої школи І-ІІІ ст.. № 25

(протокол № 1 від 29.01.2014р.)

Передмова

Основною метою навчання рідної мови є формування національно свідомої, духовно багатої особистості, яка володіє умінням і навичками вільного користування засобами рідної мови – її стилями, типами, жанрами – в усіх видах мовленнєвої діяльності.

Даний посібник підпорядкований саме цій меті. Укладений відповідно до програми для 6-го класу, він поєднує в собі елементи мовленнєвої, мовної і соціокультурної змістових ліній.

Кожна з тем містить тексти виховного спрямування, що передбачають формування патріотичних, морально-етичних переконань та естетичних смаків учнів. Дібрані до текстів різнопланові завдання допоможуть не тільки удосконалити мовленнєву практику школярів, а й забезпечать повторення та закріплення фактичного програмового матеріалу.

У посібнику дібрано вірші, прислів’я, приказки, крилаті вислови відповідно до тематики соціокультурної змістової лінії, що дасть змогу збагатити учнів необхідними засобами мовлення.

Творчі завдання сприятимуть формуванню та розвитку в школярів умінь і навичок діалогічного та монологічного мовлення.

Повторення, узагальнення та поглиблення вивченого

**Мета**: систематизувати набуті знання про словосполучення, речення й текст; повторити і закріпити вивчені орфограми і пунктограми удосконалювати правопис слів з вивченими орфограмами в коренях, префіксах, суфіксах і на межі значущих частин слова та основ; виховувати в учнів любов до рідного слова.

1. Робота з текстами.

Текст №1

Мова – це не просто спосіб спілкування, а щось більш значуще. Мова – це всі глибинні пласти духовного життя народу, його історична пам'ять, найцінніше надбання віку.

Мова – це ще й музика, мелодика, фарби, буття, сучасна художня, інтелектуальна і мисленнєва діяльність народу.

Віками народ витворював свою мову, одну з найбагатших мов слов’янства… Триста тисяч пісень склала Україна цією мовою.

*О.Гончар*

1. Прочитайте текст, дотримуючись інтонації. Дайте йому заголовок.

2. Визначте стиль і тип мовлення.

3. Випишіть з тексту прості речення.

4. Випишіть з першого речення всі можливі словосполучення та визначте в них головне й залежне слово.

5. Які члени речення ми називаємо однорідними? Пригадайте які члени речення можуть бути однорідними.

6. Знайдіть речення з однорідними членами. Поясніть вживання розділових знаків.

7. Поясніть вивчені орфограми.

Текст №2

Рідне слово

У багатобарвності й могутності рідного слова втілено красу людини - творця мови, садівника прекрасного на землі. Рідне слово окрилює нас духов­ністю, любов'ю до пісні, до матері.

Для кожного народу рідна мова — найдорожче.

У мовну скарбницю нашого народу несуть красу душі й пломінь рідного слова найкращі письменники. Скількома ж словами вони користуються? Звернімося до творчої спадщини геніального Кобзаря. Словник мови поетич­них творів Тараса Шевченка охоплює більше десяти тисяч слів, а прозових — понад двадцять з половиною тисяч.

Щоб опанувати словесне багатство нашої мови, користуйтеся словника­ми. Дотримуйтеся порад мудрого поета Максима Рильського: «Не бійтесь заглядати у словник: це пишний яр, а не сумне провалля...»

*І. Вихованець*

1. Прочитайте виразно текст.
2. Визначте зачин, основну частину, кінцівку тексту.
3. Випишіть речення з прямою мовою. Поясніть вживання розділових знаків. Наведіть власний приклад такого речення.
4. Які однорідні члени речення є у даному тексті? Назвіть їх.
5. Які речення називаються простими, які – складними?
6. Назвіть складні речення. Поясніть вживання розділових знаків.
7. Підкресліть вивчені орфограми.

Текст №3

Найкоштовніше надбання народу

До найкоштовніших надбань кожного народу належить мова. Тому й називаємо це надбання рідною мовою. Рідна, як мати, як Батьківщина, як усе найдорожче серцю. Мова — найбільший духовний скарб, у якому народ ви­являє себе творцем. Передає нащадкам свій досвід і мудрість, перемоги , культуру і традиції, думи і сподівання. Рідним словом народ збагачує та­кож світову культуру.

Український народ творив свою мову упродовж віків. Колективна пам'ять народу-творця береже слово, а в ньому — і своє безсмертя. У слові рідної мови захована якась таємнича сила, що в неповторному поєднанні зву­ків несе чарівну мелодію мови.

Мова :— дивосвіт, духовна планета, на якій живе виплекана людиною незліченна кількість слів.

*І.Вихованець*

1. Прочитайте виразно текст і перекажіть.

2. Визначте тему та основну думку тексту.

3. Визначте мовні засоби зв’язку речень у тексті.

4. У першому реченні підкресліть головні і другорядні члени.

5. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

\* У поданих реченнях визначте звертання і вставні слова.

1. О мово вкраїнська! Хто любить її,

Той любить мою Україну.

*В.Сосюра*

2. Ну, щоб, здавалося слова…

Слова та голос – більш нічого.

А серце б’ється – ожива,

Як їх почує!..

*Т.Шевченко*

3. Народе мій, дитино ясночола,

Живи й орудуй мовами всіма,

Бо кожна мова – твого духу школа,

Твоєї правди – золота сурма.

*Д.Павличко*

2. Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно вірші. Розкрийте їх зміст. Чого вчать ці вірші?

О слово рідне…

О слово рідне! Орле скутий!

Чужинцям кинуте на сміх!

Співочий грім батьків моїх,

Дітьми безпам’ятно забутий.

О слово рідне! Шум дерев!

Музика зір блакитнооких,

Шовковий спів степів широких,

Дніпра між ними левій рев…

О слово! Будь мечем моїм!

Ні, сонцем стань! Вгорі спинися,

Осяй мій край і розлетися

Дощами судними над ним.

*О.Олесь*

Коли забув ти рідну мову,

Біднієш духом ти щодня:

Ти втратив корінь і основу,

Ти обчухрав себе до пня.

Коли в дорогу ти збирався,

Казала мати, як прощавсь,

Щоб і чужого научався,

Й свого ніколи не цуравсь.

Ти ж повернувсь, відступник сущий,

Прийшов під рідний небозвід,

Немов Іван, непам`ятущий,

Хто твій народ і де твій рід.

*Д.Білоус*

\* Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

3. З фольклорної скарбниці.

\* Як ви розумієте зміст поданих прислів’їв і приказок?

- Що маєш казати - наперед обміркуй.

- Коли чого добре не знаєш, то не говори.

- Слово - не горобець, вилетить – не спіймаєш.

- Не говори, що знаєш, але знай, що говориш.

- Шабля ранить голову, а слово – душу.

4. Сховай слово у серці.

\* Як би ви ще сказали про мову?

*Мова – солов’їна, прекрасна, чудова, гнучка…*

5. Складіть усний твір на тему «Чистіша від сльози вона хай буде».

6.Ситуативне мовлення.

\* Висловіть свою думку щодо правил спілкування. Чи дотримуєтесь ви їх?

7.Діалог.

Поговоріть з однокласниками про красу і багатство рідної мови.

8.Творча робота.

\* Розкрийте зміст прислів’я:

«Дав слово – дотримай його».

*Використайте речення з прямою мовою.*

Лексикологія

**Мета:** ознайомити учнів з групами слів за походженням, за вживанням, з активною і пасивною лексикою української мови розкрити стилістичну роль діалектизмів, професійних слів, термінів, архаїзмів і неологізмів у текстах; збагачувати словниковий запас учнів;розвивати вміння використовувати у власному мовленні вивчені пласти лексики; виховувати любов до природи рідного краю, вміння бачити її красу, неповторність.

1.Робота з текстами.

Текст №1

Ліси ще дихали холодками, гірські води шуміли на скоках, а плай радісно підіймався угору поміж воринням. По далеких горбах самотіли тихі гуцульські осереди, гострі дашки оборогів з запашним сіном. В долині кучерявий Черемош сердито поблискував сивиною та світив попід скелі недобрим зеленим вогнем. Ніжно дзвеніла над ним хвоя смерек. Сонце налляло золотом глибоку долину, зазеленило трави. З подри повіває на ватага вітер…

*М.Коцюбинський*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Доберіть заголовок.
2. До якого стилю він належить?
3. Які слова називаються діалектизмами? Знайдіть їх у тексті і поясніть, що вони означають.
4. Наведіть приклади діалектизмів з вашої місцевості.

Текст №2

Земля, ґрунт - це дуже складний організм, що утворюється під впливом клімату, рельєфу, часу, вихідної материнської породи та екологічних впливів. Якщо повітря і вода здатні порівняно швидко самоочищатися, а ліси поповнювати себе, то благополуччя ґрунтового шару залежить тільки від людини. Людина може швидко збагатити ґрунт, що виснажився, однак безсила створити його заново.

*В.Логвиненко*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації.
2. Визначте тему та основну думку тексту.
3. Випишіть з тексту слова, що належать до термінологічної лексики. У якій галузі народного господарства вони вживаються?
4. Знайдіть складні слова. Як вони утворилися? В яких значеннях може вживатися слово *ґрунт?*
5. У першому реченні визначте головні і другорядні члени речення.

Текст №3

Стежина до маминої хати ***петляє*** через город. Усе тут до болю знайоме: он дбайливо опоряджена ***розора стьобнула*** через картоплю – ***здвобіччя*** висаджені кущики квасолі, а між ними ***поважисто*** розплелося гарбузове гудиння. На видолинку густою порослю буяє морква, ***сизіє*** тугими голівками капуста, густими листочками пішли в ріст буряки, ***антен ять*** стрілки кропу***, тендітять*** покрапини маку-самосію і, немов сторожі, гордо вартують на окраїнах городу соняхи.

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Дайте йому заголовок.
2. Які слова ми називаємо загальновживаними? Чи є вони в тексті? Зачитайте.
3. Зверніть увагу на слова, яких не знаєте. Чи зрозумілий вам їх зміст?
4. Що вам допомогло здогадатися про значення нових слів?
5. Спробуйте пояснити значення виділених слів за допомогою синонімів, споріднених слів. Виконайте їх фонетичний розбір.

**\* Прочитайте речення, знайдіть у них професійні слова, розкрийте їх значення і вкажіть, якої професії вони стосуються.**

1.Запаруваля рілля, тьмяно заблищали на сонці одвернуті лемешами скиби землі (*Г.Тютюнник*).

2.Лікарка мовчки вийняла з-під пахви хворої термометр, мружачись проти світла, довго придивлялась до блискучої шкали (*Ю.Збанацький*).

3. Прогрівати насіння найзручніше в звичайних термостатах (З журналу).

4.Землетруси іноді спричиняють до утворення скидів і зсувів у земній корі (*Із підручника*).

**\* Прочитайте речення, знайдіть власне українські слова; обґрунтуйте, чому вони вважаються власне українськими.**

1.Кущ калини, до пояса потонувши в заметах, де-не-де червоніє ягіддям (*О.Гончар*).

2.І місяць травень надходив, і зацвітав щедро густий терен (*Ю.Яновський*).

3.З самої неділі тепер щоденно йшли дощі (Ю.Збанацький).

4.Я додому рушив низом,

Полем, яром, лугом, лісом… (Ю.Первомайський).

2.Поетична сторінка.

\*Прочитайте виразно віршовані рядки, визначте їх основну думку. Поясніть лексичне значення слова «осанна».

Осінній день, осінній день, осінній!

О синій день, о синій день, о синій!

Осанна осені, о сум! Осанна.

Невже це осінь, осінь, о! – та сама.

Останні айстри горілиць зайшлися болем.

Ген килим, витканий із птиць, летить над полем.

Багдадський злодій літо вкрав, багдадський злодій!

І плаче коник серед трав – нема мелодій!

*Л.Костенко*

\* Прочитайте уважно вірш. Знайдіть архаїзми.

Бережина

Кують зозулі у заплавах,

Міріє років множина,

А поміж копами - отава,

Бережина… Бережина…

Дніпро – блакитно і розлого…

А ми до нього, коло нього,

Бережина… Бережина…

*М.Братан*

3. З фольклорної скарбниці.

\* Поясніть вислови.

- Вода в одного бере, а другому дає.

- Жди з моря погоди, то роса очі виїсть.

- Шукай вітра в полі.

Загадки

З небокраю, з-за діброви,

Вийшли воли чорноброві:

Принесли водиці дзбан,

Попилили ліс і лан.

\*\*\*

Навесні цвітуть, мов свічі,

Заглядають сонцю в вічі,

А під осінь ті свічки

Вдягнуть з голок кожушки.

4.Сховай слово у серці.

*Осінь – золота, чарівна, різнобарвна…*

\* Доповніть перелік власними виразами.

5.Складіть усний твір-опис природи за картиною «Природа рідного краю»

6.Ситуативне мовлення.

\* Чим дивує вас літо? Висловіть своє захоплення цією чудовою порою року.

7.Діалог.

\* Поговоріть зі своїм товаришем про красу природи у бабусиному селі, використовуючи жаргонізми та діалектизми, притаманні певній місцевості.

8.Творча робота.

\* Складіть міні-твір на тему «Єдність людини і природи», використовуючи загальновживані та стилістично забарвлені слова.

Словотвір. Орфографія

**Мета:**ознайомити учнів з основними способами словотворення, змінами приголосних при творенні слів; удосконалювати навички правопису складноскорочених слів, складних слів разом і через дефіс, написання слів з –пів; розвивати вміння утворювати нові слова вивченими способами, пояснювати вивчені орфограми в словах; виховувати любов до батьків, до маминої пісні.

1.Робота з текстами.

Текст №1

Мамина пісня

Материні очі… Мамині завжди ***натруджен*і** руки, які пестять, зігрівають, дарують спокій.

У кожної людини вони назавжди вкарбовують в пам'ять. Доброта, людяність, чуйність серед нашого такого жорсткого і ***немилосердного*** віку. Все це - мати, материнство. Отже, і колискова пісня.

Без отих ніжних, чаруючих колискових немає дитинства. Це вони – оті перші пісні над ***колискою*** вчать нас добра, вчать відчувати ***багатоголосся***життя, вчать любити і ненавидіти. Вони супроводжують нас у широке життя. З тих перших маминих пісень беруть початок наші тривоги і сподівання, турботи і радощі, смуток і веселість.

***Прислухаймося*** лишень: кожна колискова – то надія на завтрашній день. В ній щедрість ***материнської*** душі, цілющість ***людського*** добра.

*В.Скуратівський*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації.
2. Поясніть творення виділених слів.
3. Поясніть правопис слів *натруджені,пам'ять, багатоголосся,ненавидіти,сподівання,людського, веселість*.
4. Розберіть за будовою слова *немилосердного, колискових, материнської, добра*.
5. Доповніть текст своїми роздумами про колискову пісню.

Текст №2

Мамина колискова

Колискова пісня. Скільки їх створив народ!.. Лагідний материн наспів засівав дитячу душу любов’ю до людей, до природи, до всього живого. Під спів неньчиної пісні виросли поети і композитори, хлібороби і захисники рідної землі, філософи та науковці, просто люди. Якби не мамина пісня, сказав якось один древній історик, яким убогим було б наше життя.

Вслухаюся в поетичні образи колискових і уявляю немовлятко, яке покліпує віями – дрімота-сон ходить біля вікон, заглядає у шибки, а там на воротях, стоїть кіт у червоних чоботях, легеньким помахом крил птахи поза точком приносять кашку з молочком, тільки зозуля не поспішає – хоче сплести барвистого віночка з рути-м´яти, хрещатого барвінку й запашних василечків…

*В.Скуратівський*

1. Прочитайте виразно текст і визначте його стиль. Вмотивуйте свою думку.
2. Підкресліть вивчені орфограми й пунктограми.
3. Випишіть у три стовпчики слова, утворені: а) префіксальним способом; б) суфіксальним способом; в) префіксально-суфіксальним способом.
4. Підкреслити в третьому реченні головні і другорядні члени.
5. Розібрати за будовою слова *хлібороби, легеньким, колискова, приносять, василечків*.
6. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

Текст №3

Ніч спускається на землю, сідає на колиску дитини й співає ніжним голосом пісні. І вливається в серце дитини материнська любов, її турбота, її побажання найкращої долі. У слова ***колискової*** пісні вплітається мелодійний візерунок, і виникає ***своєрідний*** оберіг. У колисковій пісні мати заклинає своєї дитини від нещастя й пророкує йому блага й здоров’я:

Нехай спало, не плакало,

Нехай росло, не боліло

Головонька й все тіло -

Батькові й мамці на потіху,

Добрим людям на послугу

Засипаючи під колискову, ***маленький*** дитина через її образи вперше пізнає й починає розуміти навколишній світ. От – голуби й соколи, котик і лагідний вітерець. Вони люблять, пестять дитинку, бажають їй добра. В уяві малечі вони і є тим самим добром! Також існують і інші образи, які показують, що у світі є ще й зло, від якого треба берегтися!

Так ***приходять*** у серце дитини пізнання добра й зла, очікування захисту від матері. Можна сказати, що колискова пісня – це ***найперша*** абетка виховання людини. Казково-пісенні образи відкривають перед маленькою дитиною мир, учать добру***, застерігають*** від зла, наповнюють душу любов’ю до матері й близьких людей.

*Л.Орел*

1. Прочитайте виразно текст. Доберіть заголовок. Складіть план і перекажіть.

2. Розберіть за будовою виділені слова.

3. Доберіть спільнокореневі слова до слів *людей,дитина*.

4. Визначте твірну основу в словах *спускається, побажання, маленькою.*

5. Випишіть речення з однорідними членами (на вибір). Зробіть його синтаксичний розбір.

6. Зверніть увагу на вивчені орфограми і виділіть їх у тексті.

**\* Утворіть іменники з суфіксами –чин-(а), -щин-(а), поясніть їх правопис.**

Гуцульський, харківський, донецький, вінницький, одеський, хмельницький, полтавський.

**\* Від поданих слів утворіть іменники за допомогою суфіксів – *ств (о), -зтв (о), -цтв (о).* Поясніть правопис слів, у яких відбулося чергування приголосних.**

Садівник, птах, студент, стрілець, брат, молодець, неук, агент, пасічник, парубок, чумак, ткач.

**\* Утворіть прикметники від географічних назв. Поясніть правопис слів, у яких відбулося чергування.**

Луцьк, Овруч, Славута, Прилуки, Черкаси, Одеса, Кременчук, Запоріжжя, Кривий Ріг, Буг, Гадяч.

**\* Утворіть від поданих кореневих слів якомога більшу кількість слів з різним значенням.**

Рука, вода, гора, добро, жаль, глухий, мир, море, дощ, роса.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно пісню. Розкрийте його основну думку. Поясніть правопис виділених слів.

В ніч найсвітлішу…

В ніч найсвітлішу, в ніч найгустішу

Бачу, як висне колиска…

Тишу гойдає, розгойдує тишу

Ніжна рука ***материнська.***

Явір ***шепоче*** і шепче ліщина,

Рідна ліщина поліська…

В кожної птахи є мила пташина –

Ніжна любов материнська.

Хмарка у сні обнялася з туманом,

Спить над дібровою низько…

Хмарка ***не хоче***, щоб хмарилась рано

Ніжна краса материнська.

Бачу ***приплющені*** втомлені очі.

Чую здалека і зблизька:

Тишу колише, гойдає щоночі –

Ніжна рука материнська.

*О.Богачук*

**\* Прочитайте виразно колискову пісню. Які почуття у вас вона викликала? Назвіть слова утворені суфіксальним способом.**

Ой місяцю, місяченьку,  
Срібнолиций, стороженьку,  
Що сторожиш ти?  
Я сторожу в тиху нічку   
Гай і поле, ліс і річку   
І сільські хати.   
  
Ой місяцю, місяченьку,  
Срібнолиций, стороженьку,  
Хто є в тих хатах?  
Там сплять діти в постілочках,   
Сон цілує їх по очках,   
Водять мрії в снах.   
  
Ой місяцю, місяченьку,  
Срібнолиций, стороженьку,  
Про що мрії ті?  
Про край рідний, край єдиний,   
Про майбутність України.   
Снять діти малі. 

Ой місяцю, місяченьку,  
Срібнолиций, стороженьку,  
Чи здійсняться сни?  
Стануть діти підростати,  
Україні помагати,   
І здійсняться сни.

*М.Підгірянка*

3. З фольклорної скарбниці.

\* Поясніть зміст народних висловів. До виділеного слова доберіть спільнокореневі.

- Нема того краму, щоб купити маму.   
    - Матері ні купити, ні заслужити.

- Пісня складами славна.

- Всяка пташка свої пісні співає.

- Найдорожча пісня, з якою мати мене колисала.

- Легше тобі на душі стане, як пісня до твого серця загляне.

4.Сховай слово у серці.

Складіть словосполучення і речення з поданими словами.

*Пісня, колискова, мати, котик, нічка, лагідна, ніжна, спить.*

5.Складіть усний твір на тему «Мамина колискова».

 6.Ситуативне мовлення.

\* Висловіть свою думку про значення материнської пісні для дитини.

7.Діалог.

\* Поділіться зі своїм товаришем про колискові пісні, які наспівувала ваша матуся.

8.Творча робота.

\* Складіть твір-розповідь на тему «Пісня – душа народу», використовуючи спільнокореневі слова.

Морфологія. Орфографія

Іменник

**Мета:** дати загальну характеристику частин мови; ознайомити учнів із загальним значенням, морфологічними ознаками , синтаксичною роллю та особливостями творення іменників; удосконалювати навички правопису іменників; розвивати вміння визначати морфологічні ознаки та синтаксичну роль іменників; виховувати в учнів повагу до історичного минулого українського народу, примножувати звичаї і традиції рідного краю.

1.Робота з текстами.

Текст №1

Як одягались українці в давнину

Традиційний одяг виразно розкриває прикмети певного народу, його ма­теріальної та духовної культури. Український костюм формувався протягом тривалого часу становлення нашого народу як нації в конкретних природно - кліматичних, соціально-економічних і побутових умовах.

Історія українського вбрання генетично пов'язана з одягом, який носили в Київській Русі. ***Археологічні*** знахідки й літописи дають уявлення про ***дав­ньоруське*** вбрання: сорочка, штани, свита, клобук —- високий циліндрич­ний головний убір із покривалом.

Традиційний український костюм XVII—XIX століть суттєво змінився з часів Київської Русі, зберігши при цьому основні етнічні та регіональні риси. Костюм того часу був паспортом, що підкреслював на­лежність людини до певної соціальної групи. Одяг козацької старшини ви­готовляли з дорогої тканини, ***привезеної*** із Західної Європи. Він складався із сорочки з тонкого полотна, вишитої шовком, сріблом або золотом. Сороч­ку заправляли в широкі шовкові шаровари яскравого кольору.

На свята одягали парчеві шуби, оздоблені риссю, соболями, ***горностая­ми.*** Важливе місце ***відводили*** орнаментам: тканини прикрашали елемента­ми стилізованих квітів, листя, ***плодів*** рослин.

*Д. Кожуховська*

1. Прочитайте виразно текст. Визначте його стиль і тип мовлення.

2. Поясніть вивчені орфограми.

3. Назвіть частини мови, які ви вивчали.

4. Які ви знаєте способи творення слів?

5. Визначте спосіб творення виділених слів.

6. Виконайте фонетичний розбір слова « одяг».

Текст №2

Чоловіча сорочка

Стародавні слов’яни, наші предки, що жили на території сучасної України, носили довгі, по коліна або й нижче колін, білі полотняні сорочки. Таку ***сорочку*** одягали безпосередньо на ***тіло*** і завжди поверх штанів "на випуск". Навколо низенького стоячого комірця така сорочка мала багато зборів. Розріз був посередині грудей. Рукава на чохлах і теж зібрані в збори. Цей старослов’янський тип чоловічої сорочки зберігся ще й досі в українському населенні Карпат. На всій іншій українські території такий тип сорочки давно вже вийшов з моди і залишився тільки в народній пам’яті в формі жартівливих пісень, як ось:

Ой, я свого ***чоловіка*** нарядила паном;

Сорочина по коліна підв’язана валом...

Старі люди носять сорочки або зовсім не вишиті, або тільки невеличкі мережки на маніжці та на рукавах. Мабуть, чи не найкраще є розвинене ***мистецтво***  вишивати чоловічі сорочки на Київщині та на Полтавщині. Гарно вишивають і на західному Поділлі; тут вживається багато яскравих кольорів, а найчастіше чотири: червоний, синій, жовтий та зелений. В степовій частині України, а зокрема на Херсонщині часто зустрічаються сорочки з широкою маніжкою, що вишита лише одними чорними ***нитками***. Київщина, Полтавщина та Чернігівщина найчастіше вживають для маніжок чоловічої сорочки червону та синю заполоч.

*Д.Кравич*

1. Прочитайте виразно текст. Визначте його тему та основну думку.

2. Про що розповідається в тексті?

1. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.
2. Випишіть іменники.
3. Визначте морфологічні ознаки та синтаксичну роль виділених слів.

Текст №3

Магія вишивки

Останнім часом усе частіше можна побачити ***людей*** в укра­їнських сорочках — їх одягають у дні релігійних і національних свят, на наукові конференції та громадські зібрання. Певне, сучасні ***українці*** інтуїтивно відчувають, що їм бракує таємних символів, які гармонізують життя. А одним із таких символів і була вишита сорочка із зашифрованими на ній орнаментами й оберегами. Так, у вишиванці закодовано потужний дух на­роду, його світосприйняття.

Сорочці приписували лікувальні й оберегові властивості. Люди вірили, що через сорочку можуть передаватися різні хвороби, зурочення, інша магічна ***сила.*** Колись сорочкою об­гортали новонароджене немовля, її вишивали для весілля, для першої борозни, на смерть. Магічні властивості мали й інші ***елементи*** традиційного одягу українців з вишивкою.

*М.Чорна*

1. Прочитайте виразно текст. Складіть план і перекажіть.
2. Випишіть іменники, які вживаються лише в однині.
3. Поділіть іменники на чотири групи: 1) І-ї відміни; 2) ІІ-ї відміни; 3) ІІІ-ї відміни; 4) І\/-ї відміни.
4. Провідміняйте виділені іменники в однині і множині.

Текст №4

Особливістю української жіночої ***сорочки*** є вишивка. За вишиттям жіночі сорочки можна поділити на три типи, а саме: наддніпрянські, галицькі та поліські. Наддніпрянський тип сорочки вишивається червоними і синіми або чорними нитками, а також сірими або білими нитками по білому ***полотні***. Галицьке вишиття поширене майже по всьому Поділлі та в мешканців ***Карпат***. Характеристичним орнаментом для цього типу є геометричний і багатокольоровий. Тут для вишиття вживаються сині, червоні, зелені жовті та оранжеві кольори ниток. На Поліссі жіночі сорочки або цілком не вишиваються, або вишиваються тільки червоною заполоччю та й то дуже простеньким ***орнаментом.***

Вишивками оздоблюються горішні частини рукавів, що називаються «вуставками» або «поликами». Вузенькою смужкою вишиваються рукава біля зап'ястків, комір, якщо він є. Часом вишивають пазуху, і завжди вишивається долішній ***край*** сорочки «поділок». Інші частини української жіночої сорочки ніколи не вишиваються.

*О.Воропай*

1. Прочитайте виразно текст. Доберіть заголовок.
2. Складіть план до тексту. Перекажіть.
3. Що вам відомо про особливість української жіночої сорочки?
4. З першого речення випишіть іменники. Визначте їх відмінкові закінчення.
5. Визначте морфологічні ознаки і синтаксичну роль виділених іменників.
6. Знайдіть у тексті однорідні члени речення. Поясніть вживання розділових знаків при однорідних членах речення.
7. Підкресліть вивчені орфограми та пунктограми.

**\* Утворіть іменники з допомогою суфіксів –очк-, -ечк-, -ичк-, -ичок-, -ячк-.**

Столик, вузлик, розумниця, глечик, внук, сонце, братик, пшениця, трудівниця, літо, серце, сорочка, вулиця.

**\* Розподіліть слова за родами. Окремою групою виділіть іменники спільного роду.**

Знання, Сибір, хлопчина, зір, схема, дід, озеро, Дніпро, воєвода, суддя, сіль, біль, Гриша, злива, насіння, журі.

**\* Утворіть іменники з допомогою суфіксів –ив-, -ев- і поясніть їх правопис.**

Мережити, пекти, місити, варити, марити, прясти, морозити, палити, прясти.

**\* Поділіть іменники на три групи: а) ті, що мають форму однини і множини; б) ті, що мають** **лише форму однини; в) ті, що мають лише форму множини.**

Стіл, вершки, Чернівці, зошит, ліс, вибори, парта, Карпати, джунглі, хліборобство, гілля, висівки, чорнило, волосся, дерево, годинник, Одеса, радість.

**\* Поставте іменники першої відміни в орудному відмінку однини, складіть з ними словосполучення. Поясніть правопис цих іменників.**

Баржа, Польща, каша, дача, миша, душа, межа, площа, біржа, ворожнеча, сажа, діжа.

**\* Поставте іменники другої відміни у давальному відмінку однини. Зі словами, що є власними назвами, складіть речення.**

Район, догляд, екіпаж, пляж, лікар, звір, Іртиш, плащ, ніж, комбайн, Андрій, дозвілля, гай, Сибір, календар.

**\* Поставте іменники у формі орудного відмінка однини. Поясніть написання утворених форм.**

Сіль, пам'ять, радість, любов, мораль, ніч, тінь, верф, височінь, кров, ненависть, подорож, мати, швидкість, шерсть, мить, щирість, зелень, ртуть.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно поетичні рядки. Чого вчать нас ці вірші? Випишіть речення з прямою мово. Поясніть вживання розділових знаків.

Вишиванка

Вишиванка - символ Батьківщини,  
Дзеркало народної душі,  
В колисанці купані хвилини,  
Світло і тривоги у вірші.  
  
Вишиванка - дитинча кирпате,  
Що квітки звиває в перепліт,  
Материнські ласки, усміх тата,  
Прадідів пророчий заповіт.

Вишиванка - писанка чудова,  
Зоря ясна, співи та вертеп.  
Вишита сльозою рідна мова,  
Думами дорога через степ.

Колисанки не забудь , дитино,  
В серці вишиванку залиши...  
Не зліпити болем Батьківщину,  
Як розбите дзеркало душі.

*Ю.Лазірко*

\*\*\*

Доріжки білі ненька вишивала,  
А заполоч блакитну з хвилі брала,   
З клубочка свого серця жар – червону,  
Із пасма ночі та із смутку – чорну…  
П’ять ниточок на голку,  
П’ять – під голку,  
Ой білий шовку, непокірний шовку!  
Швидкі роки ковзнули п’ятірнею  
За матір’ю ласкавою моєю.  
Та віють  з хмелю радощі зелені,  
Бо вірю я у вишивання нені.  
Хто сам малюнок долі вибирає,  
Той пустоцвіту у житті не має.               -

*М. Павленко*

3.З фольклорної скарбниці.

\* Прочитайте та поясніть зміст запропонованих прислів’їв та приказок.

- Рукави – як писанка, а личко – як маків цвіт.

- Як неділя, то й сорочка біла.

- Як мати рідненька, то й сорочка біленька.

- Хочеш сорочку мати – не треба зівати.

- У наших хазяйок по сто сорочок, а в мене одна – та й та біла щодня.

4.Сховай слово у серці.

\* З поданими словами складіть словосполучення.

*Сорочка, вишиванка, нитка, червона, чорна, синя, Поділля, Полісся, орнамент, чоловіча, жіноча, віночок, жупан.*

**5.Складіть усний твір на тему «Одягни вишиванку».**

****

6.Ситуативне мовлення.

\* Висловіть свою думку про те, як ви ставитеся до людей, які носять вишиванку.

7. Діалог.

\* Запросіть до розмови друзів і з’ясуйте, як ставляться до українського національного одягу у ваших родинах.

8. Творча робота.

\* Уявіть, що ви поїхали на екскурсію в Карпати.

Напишіть твір-оповідання на основі побаченого.

Прикметник

**Мета:** ознайомити учнів із загальним значенням, морфологічними ознаками , синтаксичною роллю та способами творення прикметників; удосконалювати навички правопису прикметника; формувати вміння застосовувати здобуті знання на практиці; виховувати любов до рідної домівки, формувати почуття національної гордості за свою країну.

1.Робота з текстами

Текст №1

Що я знаю про інтер'єр української хати?

У давнину наші предки називали Берегинею своє житло, бо воно оберігало не лише від холоду, від зла, але й берегло чистоту людської душі, освячувало її помисли. Кожна частина житла мала своє символічне значення. Піч у давнину символізувала собою родинне вогнище і була священна, як мати. Вона обігрівала, годувала всіх, а ії вогонь був тією доброю силою, що йде від сонця.

Найсвятішим місцем у хаті була покуть. Там висіли ікони, прикрашені рушниками і пахучими травами. На покуті садили почесних гостей, молодих під час весілля, там же ставили дідуха на Різдво.

Прикрасою житла служили вишиті рушники, але вони виконували й оберегову функцію. Їх вішали над дверима, над вікнами, стелили на столі, але найкрасивішими обов'язково накривали ікони. Прикрашали хату і настінними малюнками, які служили і прикрасою, й оберегами. Малюнками розписували піч, припічки, вкладаючи свій щедрий талант у колоритні орнаменти.

Під іконами стояв великий стіл, розрахований на численну родину: біля нього всі збиралися і коли їли, і коли вирішували важливі питання.

Недалеко від печі ставився дерев'яний настил на стовпчиках — піл. На ньому спали, а вдень, прибравши постіль, його нерідко використовували для хатніх справ.

*Д. Луценко*

1. Прочитати виразно текст. Визначити тему та основну думку.
2. З першого абзацу виписати прикметники, визначити їх рід, число, відмінок.
3. З другого абзацу виписати прикметники і визначити їх ступінь порівняння.
4. Провідміняти прикметники *щедрий, великий*.
5. Визначити спосіб творення прикметників *дерев’яний, найкрасивішими, колоритні.*

Текст №2

Скриня — традиційний для України вид меблів, у якій зберігали одяг, коштовні речі, прикраси, полотно. Вона належала жінці. Дівчині на виданні батьки купували скриню, яку вона разом із матір'ю поступово наповнювала різними речами, необхідними для майбутнього подружнього життя: вишиваними рушниками, хустками, сорочками, стрічками. Скриня була частиною дівочого посагу: чим більша й красивіша скриня, тим багатша наречена. Дівчина, залишаючи батьківський дім, вивозила свою скриню до хати чоловіка, де користувалася нею все життя.

Всередині скриня мала невеличкий, у вигляді прибитої до стінки коробочки, "прискринок" для зберігання дрібних цінних речей, прикрас, стрічок.

Скрині в Україні були двох типів: з двосхилим віком (кришкою) і з прямим (пізніше — напівокруглим) випуклим віком. Скрині були різьблені, ковані, мальовані, в бідних — із чистого неприкрашеного дерева.

*Д. Луценко*

1. Прочитати виразно текст. Визначити стиль і тип мовлення. Дібрати заголовок.
2. З першого абзацу виписати якісні та відносні прикметники. Визначити їх спосіб творення.
3. З другого абзацу виписати прикметники. Розібрати їх за будовою.
4. Зробити фонетичний розбір слова «мальовані».
5. Пояснити вивчені орфограми і пунктограми.

Текст №3

Поріг

Поріг — символ початку і закінчення хати, дому. За найдавнішими повір'ями, саме під порогом перебувають душі померлих Предків, які охороняють рід. Причиною таких вірувань, вірогідно, були первісні типи поховання під порогом. Порогові віддають шану, йдучи до вінця і вирушаючи в останню путь (стукання труною об поріг). В Україні поширене повір'я: якщо підмітати до порога, то все добре вийде з хати, не можна також мести хату двома віниками. Тому старші люди підмітають від порога в хату, щоб "все добре залишилося в хаті".

За правилами народного етикету, завжди вважалося, що вітаються через поріг тільки погано виховані або просто злі люди. Тому казали: "Не подавай руки через поріг, бо посваришся". Не можна й передавати через поріг якусь річ.

Розмовляти з сусідою через поріг також неввічливо - слід або запросити до хати, або самому вийти до нього. Особливою шаною для гостя вважається зустріч його біля воріт, так само, як і провести за ворота.

*Д. Луценко*

1. Прочитати виразно текст.
2. Про що розповідається в тексті?
3. З першого абзацу виписати прикметники і визначити їх морфологічні ознаки та синтаксичну роль.
4. Провідміняти прикметники *народний, виховані, злі.*
5. Виписати речення з прямою мовою і пояснити вживання розділових знаків.
6. Виписати речення із вставним словом і зробити його синтаксичний розбір.

Текст №4

Стіл

Стіл також має магічну силу, символізує достаток родини. Його першим заносять до нової хати, на нього кладуть хліб-сіль, ставлять ритуальні страви. На стіл гріх сідати чи класти шапку. Звичай застеляти стіл притаманний українцям з давніх-давен. Незастелений стіл — символ бідності або скупості господарів. Обід чи бенкет за одним столом об'єднував людей і встановлював добрі стосунки. Тому їжа за одним столом із ворогом вважається приниженням людської гідності.

У деяких регіонах Карпат (Гуцульщина, Бойківщина, Лемківщина) функції столу виконувала скриня. Стіл-скриня складається із двох частин: нижнє підстолиння використовувалося для зберігання різних речей, одягу, цінних паперів тощо, а верхнє накриття служило як стіл. Щоб дістати якусь річ, кришку столу відсувають. У деяких місцевостях у таких столах-скринях зберігали харчові продукти.

*Д*. *Луценко*

1. Прочитати виразно текст. Визначити тему та основну думку.
2. Скласти план до тексту і переказати.
3. З першого абзацу виписати прикметники. Зробити їх морфологічний розбір.
4. З другого абзацу виписати прикметники. Розібрати їх за будовою.
5. Пояснити вивчені орфограми і пунктограми.

**\* Від поданих слів за допомогою суфіксів *: -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, -ськ-, цьк-, -зьк*- утворіть прикметники.**

Турок, чех, товариш, козак, Кавказ, Прилуки, студент, Закарпаття, Рига, малий, мокрий, повний, тихий.

*- Позначте в словах орфограму «м’який знак».*

**\*Від поданих прикметників утворіть вищий і найвищий ступінь порівняння. Вкажіть за допомогою яких засобів вони утворюються. Поясніть правопис.**

Глибокий, гіркий, вузький, темний, широкий, дрібний, тонкий, гіркий, білий, високий, далекий.

**\* Наведені прикметники поділіть на дві групи: а) прикметники твердої групи; б) м’якої групи. Поясніть правопис закінчень.**

Літні, милі, хороші, північні, середні, веселі, осінні, братні, здорові, дорожні, рідні, попередні, художні, останні, модні, чудові, колискові, безробітні, книжні.

**\* Від поданих слів утворіть прикметники і поясніть правопис суфіксів з *–н*-. З 3-4 складіть речення.**

Здійснити, заповідь, година, благословити, старатися, день, закон, кордон, скло, стіна, зелень, не скінчити, клітина, число, не зрівняти, солома.

**\* Від поданих іменників утворіть присвійні прикметники. Поясніть можливі чергування голосних.**

Брат, Петро, Андрій, мати, сестра, Григорій, Іван, Василь, сторож, Артем, Віталій, Юлія.

**\* Перепишіть, знімаючи риски. Поясніть орфограми.**

Жовто/блакитний, медо/носний, дванадцяти/поверховий, західно/європейський, північно/східний, народно/поетичний, жовто/гарячий, червоно/гарячий, кисло/солодкий, суспільно/корисний, хімічно/необхідний,не/активний, не/ясний, не/дорослий, не\солодкий, а кислий,військово/патріотичний, військово/полонений.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитати виразно поетичні рядки. Передати зміст поезії своїми словами.

Стояла собі хатка —  
Дірявий чобіток.   
А в ній жила бабуся,  
Що мала сто діток.

Така була сімеєчка,  
Сімеєчка мала!  
Ніяк із нею впоратись  
Бабуся не могла.

Пішла бабуся на город  
По моркву й буряки,  
Пішла вона до пекаря  
По хліб та пиріжки.

А сто дітей — не ледарі,  
Пішли збирати хмиз.  
Усі взяли по гілочці  
Й набрали цілий віз.

Води взяли по крапельці —  
І повний казанок!  
І наварила борщику  
Бабуся й сто діток.

А потім сто цеглинок  
Вони принесли вмить,  
І склали з них будинок,  
І стали в ньому жить.

А потім сто зернинок  
Поклали в землю в ряд.  
І виросли з них квіти,  
І став квітучий сад!

А якби та бабуся

Не мала сто діток,  
Була б і досі хатка —  
Дірявий чобіток!

*Н.Забіла*

\* Прочитати виразно поезію. Визначити тему та основну думку.

Знайдіть звертання і поясніть розділові знаки.

Хата мого тата

Після довгих мандрів по землі  
Я на Батьківщину повертаю.  
Бачу рідну хату вдалині  
Й тихо собі серцем промовляю.

Приспів:

Здрастуй, рідна мамо,

здрастуй, рідний тато,  
Знов я разом з вами,

знов у рідній хаті.

Хато моя, хато, рідна, не багата,  
Тепла хата мами, хата мого тата.

І куди б життя не завело,  
І де б не жив, а з думки не спадає  
З дитинства миле мамине село  
І хата батька, рідная, святая.

Приспів:  
Здрастуй, рідна мамо,

здрастуй, рідний тато,  
Знов я разом з вами,

знов у рідній хаті.

*Г.Акулов*

3.З фольклорної скарбниці.

\* Розкрийте зміст народних прислів’їв і приказок.

- Моя хата скраю, я нічого не знаю.

- Кругом добре а вдома найкраще.

- За вовка мовка, а вовк у хату.

- Не замітай чужої хати, - гляди чи твоя заметена.

4.Сховай слово у серці.

Вишитий рушник, мамина вишиванка, українська піч, український віночок.

\* Доповніть подані словосполучення своїми виразами.

5.Складіть усний твір за картиною «Українська хата».

Т.Голембієвська «Українська хата»

Запитання та завдання за картиною.

1. Що зображено на картині?
2. Що привертає увагу глядача?
3. Що надає картині національного колориту? Яка деталь підкреслює основну думку твору?
4. Чи відповідає зміст картини її назві?
5. Опишіть українську хату.
6. Чим захоплює ця картина вас?

6.Ситуативне мовлення.

**\*** Використовуючи прочитані тексти, спробуйте розповісти про хату вашої бабусі.

7.Діалог.

\* Подискутуйте зі своїм товаришем про відродження інтер’єру української хати в селі.

8.Творча робота.

\* Складіть твір-оповідання на тему «Смерекова хата – батьківський поріг».

Числівник

**Мета:** ознайомити учнів із загальним значенням, морфологічними ознаками, синтаксичною роллю та способом творення числівників; удосконалювати навички правопису числівників; навчити учнів створювати діалоги з уживанням дат і точного позначення часу, а також учні та письмові висловлювання на певну тему, використовуючи виражальні можливості числівників; формувати вміння знаходити числівники в текстах, визначати їх граматичні ознаки, правильно поєднувати числівники з іменниками; виховувати повагу до відомих людей рідного краю.

1.Робота з текстом.

Текст №1

Граматична доля числівника

Кількість предметів позначають числівники. Тільки вони роблять не найдосконаліше.

Цікава граматична доля числівника. Він народжувався з різних частин мови. Один, два, три, чотири були колись прикметниками. Найкраще збір: прикметникові особливості числівник один. Наприклад, один палець, одна книжка, одне деревце.

І деякі колишні іменники дали життя числівникам. Візьмемо числівник п'ять. Він походить від іменника п'ясть (рука) і мав спочатку дуже конкретне значення числа: «п'ять пальців на п'ясті».

Цікаве також формування числівника сорок. Числівник сорок, як і п'ять походить від іменника. Гадають, що походження цього числівника можна пояснити так. У давні часи в'язка білячих шкурок кількістю чотири десятку була своєрідною «ходячою монетою». Її завжди тримали в мішку, який називався сорок. Поступово назва мішка стала сприйматися як

число 40.

*І . .Вихованець*

1. Прочитайте виразно текст. Визначте стиль і тип мовлення.
2. Про що розповідається в тексті?
3. З другого абзацу випишіть числівники. Провідміняйте їх.
4. З третього абзацу випишіть числівники. Визначте їх морфологічні ознаки.
5. Виконайте фонетичний розбір слова *«п’ять».*
6. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

Текст №2

Іван Айвазовський

Світова слава до Івана Айвазовського прийшла напрочуд рано. Двадцятип'ятирічного художника захоплено приймали в Петербурзі, Римі, Парижі, Лондоні, Амстердамі. У тридцяти­річному віці Айвазовський уже був почесним членом Академії мистецтв у Петербурзі.

Більшу частину життя художник прожив у Феодосії, ви­їжджаючи з міста рідко й неохоче. Проте він міг вирушити навіть за океан, як це зробив у тисяча вісімсот дев’яносто другому році, коли поїхав до Ва­шингтона й Нью-Йорка, де проходила виставка його творів.

Айвазовський завжди був дуже працелюбний. Він прожив довге життя й до останнього дня працював. Серед створених ним майже шести тисяч картин є одна, можливо, найкраща — «Серед хвиль».

Шістдесят п'ять років Айвазовський писав бурі, морські битви, виверження вулканів, місячні ночі, численні пейзажі Криму, змальовував природу й побут України.

*О. Ламонова*

1. Прочитайте виразно текст. До якого стилю й типу мовлення він належить?
2. Що ви дізналися про Івана Айвазовського?
3. Випишіть числівники. Визначте їх морфологічні ознаки та синтаксичну роль.
4. Провідміняйте складений числівник.
5. Розберіть за будовою слово «двадцятип’ятирічного».
6. Поясніть правопис числівників.

Текст №3

Українська жінка часів козаччини

Почуття гідності та поваги були притаманні українській жінці в козацькі часи. Завдяки тому вона підносилася до високого розуміння інтересів ні роду і вітчизни.

Так, Ганна Гойська в шістнадцятому столітті заснувала Почаївський монастир, де була друкарня.

Софія Михайлівна Чарторийська відкрила у своєму маєтку Рахманові на Волині друкарню. Сама перекладала з грецької мови на українську книги Святого Письма.

Софія Ружинська, волинська княгиня, на чолі шеститисячного війська приступом здобула тисяча шістсот восьмого року замок князів Корецьких у місті Черемоші.

Під час оборони містечка Буші в листопаді тисяча шістсот п'ятдесят четвертого року дружина сотника Завісного Олена підпалила пороховий льох. Від страшного вибуху загинуло багато ворогів.

Збереглися адміністративні універсали дружини Богдана Хмельницького Ганни Сомко. Вони свідчать про її талановитість як вірного спільника і помічника гетьмана України.

*Із кн. «Як козаки воювали»*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Визначте тему та основну думку.
2. Складіть план до тексту і перекажіть.
3. Випишіть числівники. Зробіть їх морфологічний розбір.
4. Розберіть за будовою складні числівники.
5. Провідміняйте складений числівник (на вибір).
6. Виконайте синтаксичний розбір першого речення.
7. Поясніть правопис числівників та власних назв іменників.

**\* Використовуючи подані слова, складіть словосполучення «числівник = іменник». Визначте відмінки іменників.**

Двоє, два, дві, другий, обидва, обидві, три, десятий, перший, двадцятий, троє, семеро, півтора,три четвертих, сорок, одна друга.

***Слова для довідок***: сестра, брат, товариш, подруга, будинок, похід, глечик, склянка, дивізія, солдат, питання, парта, зошит, книга, кошеня, каченя.

**\*Утворіть порядкові числівники. Складіть з ними (на вибір) 5 речень.**

7, 16, 11, 51, 677, 894, 1976, 2000, 1002, 50 000, 350 000.

**\*Запишіть, знімаючи риски, числівники. Поясніть правопис орфограм.**

1\палубне дно, 5/поверховий будинок, 2/актна п’єса, 1\складне речення, 3/денна конференція, 2/спальне ліжко, 6\значне число, 30/градусний мороз, , 3/томне видання, 12/місний автобус, 200/тисячний тираж.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно поезію. Визначте основну думку. Знайдіть речення зі вставним словом і поясніть у ньому розділові знаки.

Маруся Чурай

Ця дівчина не просто так Маруся.

Це - голос наш. Це – пісня. Це – душа.

Вона піснями виспівала душу.

Вона пісні ці присвятила нам.

Коли в похід виходила батава,-

Її піснями плакала Полтава.

Що нам було потрібно на війні?

Шаблі, знамена і її пісні..

Звитяги наші, муки і руїни

Безсмертні будуть у її словах.

Вона ж була як голос України,

Що клекотів у наших корогвах!..

*Л.Костенко*

3.З фольклорної скарбниці.

\* Розкрийте зміст фразеологізмів (на вибір). Використайте у своїх розповідях речення з прямою мовою та вставними словами.

- На сьомому небі.

- За тридев’ять земель.

- Десятою дорогою обминати.

- Знати, як своїх п’ять пальців.

- П’яте через десяте.

4.Складіть усний твір на тему «Видатні українці», використовуючи числівники.

****

5. Ситуативне мовлення.

\* Розкажіть про відомих людей рідного краю (міста, села).

6. Діалог.

\* Запросіть до розмови друзів і з’ясуйте, про кого з відомих жінок України вони читали і що цікавого можуть розповісти.

7. Творча робота.

\* Складіть твір-розповідь про відомих людей вашого краю.

Займенник

**Мета**: ознайомити учнів із загальним значенням, морфологічними ознаками та синтаксичною роллю займенників; удосконалювати навички правопису займенників; навчити учнів правильно відмінювати всі розряди займенників, створювати монологи і діалоги з використанням виражальних можливостей займенника для розкриття задуму висловлювання; виховувати любов до рідного краю і примножувати звичаї і традиції нашого народу.

1.Робота з текстами.

Текст №1

Під час святої вечері

Під час Святої Вечері виходити з-за столу не годиться. Багато розмов­ляти теж недобре. Кожна подробиця під час вечері має велике значення. Якщо син під час вечері пчихне, батько дарує йому лоша, бо це знак, що козаком буде. Якщо ж пчихне дівчина, то це знак, що вона в господині збирається. Батько їй тоді теля, буває, дарує — «на щастя».

По вечері починаються забави. Малі діти бавляться. Залазять під стіл і там «квокчуть», «щоб квочки сідали». Мати їм кидає за це в солому горішки та дрібні гроші.

Поступово все затихає і наступає тиша. Малі діти, набавившись, лягають спати, а старші понесли вечерю до діда і баби. Батько та мата в напівтемряві, при мигтючому вогнику свічки, схилились над столом і тихим голосом співають: «Бог Предвічний народився...»

*О. Воропай*

1. Прочитайте виразно текст і визначте його стиль. Вмотивуйте свою думку.
2. Розкажіть, що ви знаєте про Святу Вечерю. Яких звичаїв і традицій дотримуються у вашій родині?
3. Знайдіть у тексті словосполучення, в складі яких є прийменники, випишіть їх і розберіть за будовою.
4. Випишіть з тексту займенники. Визначте їх рід, число, відмінок.
5. Провідміняйте слово «вона».
6. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

Текст №2

Свято Миколая

«Прийшов грудень — приніс студень», — цією приказкою зустріч перший місяць зими. Та чи ж тільки холод він приносив? Звичайно, ні! І день розпочинав зимові свята. Дев'ятнадцятого грудня ввечері святкують Миколая. Це — веселе народне свято. Колись господарі варили пиво, скликали гостей, пили, гуляли, веселилися. А наступного дня, по обіді, запряг коней і з піснями та веселими вигуками їздили навколо села — «бо ж треба знати, чи слизький сніг цього року випав!»

Коли Святий Миколай підносив дитині дарунок, чортеня скакало перед ним і переконувало діда, що цей малюк гостинця не заслужив, бо тоді-то зробив такий-то поганий вчинок. А дідусь Миколай запевняв, що малий вже давно виправився. Та й перелічував усе хороше, зроблене дитиною, проганяючи чортеня геть. Тому діти дуже любили «діда Миколая, який знає», і намагалися не гнівити його.

Вважалося, що Святий Миколай — заступник усіх дітей і тварин, він допомагав усім, хто в біду потрапив.

*Н. Вернигор*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації.
2. Розкажіть як відзначають свято Миколая у вашій родині?
3. З першого абзацу випишіть займенники. Провідміняйте їх.
4. З другого абзацу випишіть займенники, визначте їхні розряди.
5. Розібрати за будовою слово «дев’ятнадцятого».
6. Виконайте фонетичний розбір слова «цього».

Текст №3

Маленькі колядники

Колись давно в Україні, як наставали Різдвяні свята, маленькі колядники, піймавши чарівним неводом найяснішу зірку і викувавши у чарівній кузні срібні дзвіночки, вирушали в далеку дорогу. Зірка світила їм, щоб колядники не заблукали, не збилися з путі, бо несли вони людям радісну вістку. Срібні дзвіночки дзвеніли під вікнами, і люди тішилися, що до них ідуть три празники в гості. Щасливі люди пригоща­ли колядників медівниками, горішками, яблуками, різними ласощами.

За Різдвом наступав другий празник — Новий рік. А ще він зветься правнуком Святого Василя. Василь приходив не сам, а з дівчино Маланкою. Було дуже весело, навіть трішечки страшно. І раптом, мов з-під землі, з'являлися волохаті ведмеді, бородаті цапи, князі з булатними мечами, старезна відьма і навіть Котигорошко. Але не треба боятися, бо це наші колядники, перевдягалися в казкових героїв. Разом з Маланкою вони вели танок і співали:

Ой черчику Васильчику,

Посію тебе в городчику.

Буду тебе шанувати,

Сім раз на день поливати.

*С. Магаданська*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації.
2. У першому абзаці підкресліть займенники як члени речення.
3. З другого абзацу випишіть займенник третьої особи множини, провідміняйте його.
4. Випишіть особові займенники. З’ясуйте рід, число, відмінок кожного.
5. Виконайте синтаксичний розбір другого речення.

Текст №4

Жнива

За тиждень після Петра в Україні починалися жнива. На полі з'являлися люди в широких білих штанях, у полотняних сорочках і з косами в руках косарі. Вони вдаряли своїм гострим знаряддям по сухих стеблах дозрілі хліба — й довгий рівний покіс, як простелений рушник, лягав стрічкою за кожною косою.

Дівчата й молодиці виходили на ниву з серпами. Жнучи, вони спритно клали сніп за снопом.

Дожинаючи ниву, женці залишали трохи недожатих стебел з колосками «Спасові на бороду». Те недожате колосся зв'язували в пучок, ніби бороду, й пригинали до землі. Це і була «Спасова борода».

Парубкам казали пролазити через ту «бороду», щоб були багаті. Моло­диці ворожили про врожай, кидаючи назад себе серпа. Як серп, падаючи, вдариться гострим кінцем об землю, то в наступному році буде врожай, а вдариться тупим або держаком, — то це погана прикмета. Так ворожать тричі.

Збираючи врожай не тільки з поля, а й городу чи саду, за нашим народ­ним звичаєм, годиться щось залишити «на пні», в землі чи на дереві. Існує повір'я, що коли забрати геть усе до краю, то наступного року не вродить.

*О. Воропай*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Сформулюйте тему та основну думку.
2. Складіть план до тексту і перекажіть.
3. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.
4. Визначте зворотний займенник і провідміняйте.
5. Випишіть займенники за розрядами.
6. Визначте морфологічні ознаки та синтаксичну роль присвійних займенників, використаних у тексті.
7. Виконайте фонетичний розбір слова «вони».

Текст №5

Обжинки

В той день, як скінчили жнива, дожали останню ниву, женці ходять по полю, збирають колос­ки, плетуть один спільний вінок з того колосся, щоб і в наступному році було женцям чого ждати.

Коли «квітка» й вінок вже готові, дівчата й молодиці вибирають з-поміж себе найкращу дівчину, кладуть їй на голову вінок, дають «квітку» в руки і пускають її вперед. А вже за нею на певній відстані йдуть женці, співаючи: «Зашуміла діброва, залящала дорога, *господареві* женці йдуть, золотий вінок несуть».

Нарешті женці заходять на подвір'я господаря. Господар виходить з хати, бере «квітку» з рук дівчини й запрошує до хати всіх женців. У хаті вже накриті столи і *приготовлений* смачний обід.

Ці «квітка» й вінок зберігаються в хаті на покуті під образами. А в день Спаса їх несуть до церкви й святять разом із хлібом, що *спечений* із борошна нового врожаю.

*О. Воропай*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Визначте стиль і тип мовлення.
2. Що ви дізналися про закінчення жнив – обжинки?
3. Підкресліть вивчені орфограми.
4. Визначте займенники. Зробіть їх морфологічний розбір.
5. Розберіть за будовою виділені слова.
6. Випишіть речення з прямою мовою. Поясніть вживання розділових знаків.

**\* Поставте займенники *я, ти, він, вона, воно, вони* в потрібному відмінку з поданими прийменниками.**

З, під, перед, над, до, в, про, об, з/зі, від, біля, при, на, у/в.

**\* Визначте розряди займенників.**

Він, той, себе, ви, всі, хто, весь, що, вся, чий, мій, я, мої, ми, нічий, ніякий, будь-який.

**\* Запишіть неозначені займенники. Поставте наголос. Поясніть правопис і визначте відмінок.**

Дехто, абияким, декого, де з ким, деякий, котрийсь, хто-небудь, чого-небудь, будь-що, будь-чого, на деяких, кому-небудь.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно поетичні рядки. Які календарно-обрядові пісні використано? Що ви знаєте про ці свята?

Ой весна, весна - днем красна

Ой весна, весна - днем красна!

Що ти нам, весно, принесла?

- Принесла я вам літечко

І запашнеє зіллячко.

- Ой вийдіте, дівочки,

На новоє літечко,

Та винесіть корогов,

Червоною, як огонь.

Ой дівки, весна красна-

Не йдіть заміж!

Проведу я русалочки до бору

Проведу я русалочки до бору,

Сама вернуся додому!

Проводили русалочки, проводили,

Щоб до нас вже русалочки не ходили,

Да нашого житечка не ламали,

Да наших дівочок не лоскотали,

Бо наше житечко в колосочку,

А наші дівочки у віночку.

Купайло! Купайло!

Купайло! Купайло!

Де ти зимувало?

- Зимувало в лісі,

Ночувало в стрісі,

Зимувало в пір’ячку,

Літувало в зіллячку.

3. З фольклорної скарбниці.

\* Як ви розумієте зміст поданих прислів’їв і приказок? Поясніть.

- Де лелека водиться, там щастя родиться.

- До Миколи не сій гречки й не стрижи овечки.

- Прийшла Покрова – сиди, чумак, дома.

- На Іллі до обіду літо, а після обіду – осінь.

4.Сховай слово у серці.

\* Складіть словосполучення і речення з поданими словами.

*Традиції, звичаї, українці, Спасівка, Петрівка, Зелені свята, Новий рік.*

5.Складіть усний твір-оповідання за жанровою картиною.



М.Пимоненко «Жнива на Україні»

6. Ситуативне мовлення.

\* Які народні прикмети ви знаєте? Назвіть їх і прокоментуйте.

7. Діалог.

\* Поговоріть зі своїм товаришем про звичаї та традиції вашої родини.

8. Творча робота.

\* Розкрийте зміст прислів’я:

«Прийшла Покрова – сиди, чумак, дома».

Повторення в кінці року

**Мета:** повторити й закріпити вивчені відомості з лексикології, словотвору й морфології; закріпити орфографічні навички, вироблені в процесі вивчення навчального матеріалу; удосконалювати увагу. Логічне мислення, усне й писемне мовлення; виховувати любов до рідного краю, повагу до видатних людей.

1.Робота з текстами.

Текст №1

Перший космонавт незалежної України

Першим космонавтом незалежної України став Леонід Каденюк. 19 листопада 1997 року американська ракета-носій «Колумбія» винесла на орбіту космічний корабель «Шаттл» з міжнародним екіпажем на борту: четверо американських астронавтів, японський науковець і космонавт - дослідник, у якого на правому рукаві скафандра яснів синьо-жовтий прапор.

Леонід Васильович Каденюк народився в 1951 році в селі Клішківці Хотинського району Чернівецької області.

До загону космонавтів у Зоряному містечку під Москвою Каденюк прийшов у 1976 році. А доти навчався у вищому військово-авіаційному училищі в Чернігові, працював льотчиком-інструктором. Як пілот Лео­нід Каденюк опанував понад п'ятдесят типів і моделей літаків, як космо­навт пройшов льотну та інженерну підготовку за програмою «Буран», повну підготовку як командир екіпажу корабля «Союз».

У 1995 році Леонід Каденюк переміг у відбірковому конкурсі на політ у складі міжнародного екіпажу і розпочав вишкіл за програмою «Шаттл».

*Із кн. «Я пізнаю світ»*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Визначте стиль і тип мовлення.
2. Що ви дізналися про Леоніда Каденюка?
3. Випишіть професійні слова та терміни. Поясніть їх лексичне значення.
4. З першого абзацу випишіть прикметники. Зробіть морфологічний розбір слів *незалежної, синьо-жовтий, японський.*
5. З третього абзацу випишіть іменники. Зробіть морфологічний розбір слів *космонавт, Москвою, екіпажу.*
6. Розберіть за будовою слова *японський, міжнародному, п’ятдесят.*
7. Поясніть вивчені орфограми та пунктограми.

Текст №2

Перший космонавт Землі

Запуск першого у світі штучного супутника Землі знамену­вав початок космічної ери, а 12 квітня 1961 року з космодрому Байконур знявся у небо космічний корабель «Восток» з людиною на борту. ***Юрій*** Олексійович Гагарін, що відкрив шлях у космос, облетів ***земну*** кулю за сто вісім хвилин і здійснив посадку в заданому районі.

Юрій Гагарін народився в 1934 році під Смоленськом. Навчався у ремі­сничому училищі, в індустріальному технікумі, в аероклубі, а згодом — в авіаційному училищі.

Добра теоретична, практична і фізична підготовка дозволила ***йому*** увійти до загону космонавтів. Його було обрано першим серед найкра­щих.

Політ першого космонавта засвідчив: в умовах невагомості, в умовах, що майже в усьому відрізняються від земних, все-таки можна успішно працювати.

*З журналу*

1. Прочитайте виразно текст, дотримуючись інтонації. Визначте тему та основну думку.
2. Розкажіть що ви дізналися про Юрія Гагаріна.
3. З першого абзацу випишіть іменники. Визначте спосіб їх творення.
4. З другого абзацу випишіть прикметники. Визначте спосіб їх творення.
5. Зробіть фонетичний розбір виділених слів.
6. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

Текст №3

Космічними дорогами

Навколо нашого Сонця обертається дев'ять планет. Меркурій з-поміж них — найшвидша: адже за рік вона «оббігає» довкола Сонця аж чотири рази. Дні тут страшенно жаркі й довгі (температура сягає 400 градусів цілих три місяці). Ночі — незрівнянно холодні.

Планета Венера повільніша від Меркурія, бо тільки двічі на рік обертається навколо Сонця. Зовні Венера дуже гарна, адже загорнута в густі пухнасті хмари, як у вату. Та крізь них не може пробитися жоден сонячний промінчик, і тому на Венері вічна ніч.

***Третя*** від Сонця — наша Земля.

Марс відрізняється від інших планет піщано-червонуватим кольором. Хмар на Марсі немає, хоча є сніг. Він з'являється зимою на полюсах, і тоді Морс видається одягнутим у білу шапочку. Влітку сніг тане.

А от на Юпітер висадитись взагалі неможливо. Ця планета утворена із суцільних хмар, всередині яких невеличке ядро. А ще Юпітер дуже швидко обертається довкола своєї осі (кожні десять годин).

Мов почесна варта, довкола Юпітера обертаються шістнадцять супутників.

Сатурн, як і Юпітер, швидко обертається, загорнувшись у хмари. Ця Планета ще й ремінцем підперезалася: це безліч дрібних осколків, які обертаються довкола неї. Товщина цього рухомого «поясу» — двадцять кілометрів. Наступні дві планети — Уран і Нептун — дуже схожі на Юпітер.

Найдальше від Сонця —Плутон. Це справжня замерзла пустеля. Він так далеко, що обертається довкола Сонця лише один раз на двісті п’ятдесят років.

*Н. Вернигора*

1. Прочитайте виразно текст і перекажіть. Складіть план.
2. Назвіть у тексті частини мови, які ви вивчали.
3. Визначте відмінкові закінчення іменників і прикметників.
4. Випишіть із тексту числівники. Зробіть їх морфологічний розбір.
5. Провідміняйте виділене слово. Зверніть увагу на орфограми, які ви вивчали. Підкресліть їх у тексті.
6. Виконайте синтаксичний розбір п’ятого речення.

Текст №4

До космічних вершин

Розвиток ракетної та космічної техніки й початок космічної ери в історії людства світ пов'язує насамперед з ім'ям акаде­міка Сергія Корольова. Його сприймають як представника ро­сійської науки, але мало хто знає, що цей славетний учений — українець. Свою належність до нашого народу він засвідчував ***власноручно***, заповнюючи анкету під час вступу до Київського політехнічного інституту.

Сергій Корольов народився в Житомирі, навчався в Одесі, Києві, Москві. ***Переїхавши*** до Москви, пра­цював на наукових ***посадах.*** У цей час він розробив низку ори­гінальних конструкцій. Особисті контакти з Костянтином Ціолковським, вивчення його праць з ***ракетної*** техніки та теорії ***міжпланетних*** сполучень сприяли початку фундаментальних досліджень молодого вченого в цій галузі. Загалом Сергій Коро­льов розробив багато проектів керованих ракет, ***ракетопланів***, геофізичних ракет, ракет-носіїв тощо. Протягом багатьох років він спрямовував роботу провідних конструкторських колективів на ***розв'язання*** важливих завдань у ракетній і космічній техніці.

*В. Горбунов*

1. Прочитайте виразно текст і спробуйте переказати його близько до змісту.
2. Як би ви по-іншому назвали цей текст?
3. Які з іменників, ужитих у тексті, є назвами істот, а які - назвами неістот?
4. Випишіть з тексту займенники. До якого розряду за значенням вони належать?
5. Розберіть за будовою виділені слова.
6. Виконайте фонетичний розбір слова «ім'ям».
7. Поясніть вивчені орфограми і пунктограми.

**\* Прочитайте. Визначте застарілі слова. Які з них належать до історизмів, які до архаїзмів?**

1.Перстом історії став козацький гарт. (*М.Дьомін*). 2.Чи чуєте, що пан писар глаголить? (*П.Куліш*). 3.Це козача левада й небо високе, чумаки із мажарами серед могил. (*М.Василенко*).

**\* Прочитайте. Визначте діалектні слова, поясніть їхні лексичні значення.**

1.Золотими джмеликами іскри з ватри рвуться просто до зірок. (*М.Фенчак*). 2.Там вітер небеса розхитує і покриває плай пітьма, бо в озері Несамовитому арідник є, а дна нема. (*С.Пушик)*.

**\* Поставте подані іменники в родовому відмінку однини. Поясніть правопис закінчень.**

Сірник, Донецьк, космос, проект, світ, академік, інститут, народ, урок, Дон, Лондон, прогрес, Крим.

**\* Від поданих іменників утворіть присвійні прикметники жіночого роду. Підкресліть суфікси і поясніть їх правопис.**

Сергій, лікар, Олексій, рибалка, учитель, Людмила, тітка, читач, школяр,Василь, Олександр, Ігор, директор, секретар, невістка, товариш.

**\* Від поданих пар слів утворіть складні слова і поясніть їх правопис.**

Південний, західний; дерево, обробляти; чотири, роки; загальна, освіта; сільське, господарство; сім, поверх; темний, вишневий; багато. Раз; легкий. Атлетика; східний, слов’янський; мало, людей; фізика, математика; військовий, зобов’язаний.

**\* Поясніть вживання великої літери.**

Поділ, Кобзар, батьківщина, автобус «Вольво», Чумацький Шлях, Будинок учителя, Донецька область, Генеральний прокурор України, Верховна Рада, Прем’єр-міністр Великобританії, Києво-Печерська лавра, Міністерство освіти і науки України, вулиця Андрія Мельника, капела «Думка», видавництво «Ранок», фабрика «Рошен», Лисичка – Сестричка.

**\* Перепишіть, знімаючи риски.**

Ні/кому, ні/хто, ні/про/що, ні/перед/чим, кого/небудь, будь/який, що/сь, казна/що, ні/на/що, будь/ласка, не/вдахи, не/рабство, не/ук; не/кволих, а хоробрих; брат не/заможній.

**\* Від поданих іменників утворіть збірні іменники на *–ств (о*). Підкресліть літери, що позначають звуки, які чергуються.**

Ткач, кравець, боягуз, птах, представник, агент, товариш, студент.

**\* Від кожного з поданих слів додаванням частини пів – утворіть і запишіть нове слово.**

Європа, Азія, яблуко, місто, лимон, вулиця, Вінниця, Львів, Житомир, юрта, явір.

2.Поетична сторінка.

\* Прочитайте виразно вірші. Визначте основну думку однієї з поезій (на вибір). Поясніть вживання великої літери в іменниках власної назви.

Небо зорями рясніє

Небо зорями рясніє,

Таємниче і глибоке,

Всесвіт нам бентежить мрії,

Спонукаючи до дії,

Розум радує і око.

Оксамитова безодня

Так притягує до себе!

Пригадаємо сьогодні

Тих, кому скорилось небо.

Романтичних, геніальних

Винахідників сміливих,

Завдяки яким реально

В кожній хаті маєм диво.

Про супутники космічні

Ми говоримо буденно.

Допомогою їх звично

Користуємось щоденно.

Інтернет, зв'язок мобільний,

Телебачення, прогноз,

Спілкування з світом вільне –

Змінює життя всерйоз!..

З космосу - Земля тендітна,

Невелика і блакитна,

І кордони непомітні –

Ніби спільно всі живуть…

Мабуть так колись і буде,

Бо як в космос вийшли люди,

Й на Землі лад наведуть!

*Наталія Козленко*

Любов до неба

Чув не раз я про любов до моря  
І до неба в серці ніс любов.  
Під високим голубим простором  
Безліч кілометрів сам пройшов.  
Я іду, Галактико! Завія  
На шляху не спинить мій приліт.  
Зрозумійте, зорі, син Землі я,  
Це від неї вам несу привіт!  
А якщо ж десь в зоряному небі  
Під сліпим дощем я упаду,—  
Земле, буду линути до тебе —  
І в тобі продовження знайду.  
Чи золою в степ, металом в гори,  
Чи дощем над дорогим Дніпром,—  
Поверни життя мені в просторах,  
Щоб зійшов я золотим зерном.

*П.Попович*

3.З фольклорної скарбниці.

\* Відгадайте загадки. Розкрийте їх зміст.

- Золотий пішов, а срібний прийшов.

- Вдень у небі гуляє, а увечері на землю сідає.

- Червоні коромисла через річку нависли.

- Всі його люблять, всі його чекають,

А хто подивиться – кожен скривиться.

4.Сховай слово у серці.

\* Складіть словосполучення і речення з поданими словами.

*Космос, космонавт, Земля, планети, Юпітер, Сатурн, українець, учений, Юрій Гагарін.*

5.Складіть усний твір на тему «Роль людини в освоєнні космосу».



6. Ситуативне мовлення.

\* Висловіть свою думку, як захистити планету.

7. Діалог.

\* Складіть коротенький діалог про інопланетян.

8. Творча робота.

\* Складіть повідомлення на лінгвістичну тему в науковому стилі:

- «Лексикологія»

- «Словотвір»

- «Морфологія»

- «Іменник»

- «Прикметник»

- «Числівник»

- «Займенник»

Зміст

[Передмова 3](#_Toc378166247)

[Повторення, узагальнення та поглиблення вивченого 4](#_Toc378166248)

[Лексикологія 8](#_Toc378166249)

[Словотвір. Орфографія 13](#_Toc378166250)

[Морфологія. Орфографія 19](#_Toc378166251)

[Іменник 19](#_Toc378166252)

[Прикметник 25](#_Toc378166253)

[Числівник 32](#_Toc378166254)

[Займенник 36](#_Toc378166255)

[Повторення в кінці року 42](#_Toc378166256)

[Зміст 49](#_Toc378166257)